

# Révisions sur l'analyse de la langue

## MORPHOLOGIE LEXICALE

1. Dites quel est le mode de formation du mot « perce-neige » :

- a) affixation
- b) composition savante
- c) composition populaire
- d) siglaison

2. Dites quel est le mode de formation du mot « colo », dans « il est parti en colo. » :

- a) suffixation
- b) composition populaire
- c) emprunt
- d) apocope

3. Dans l'adjectif « anormal », la classe grammaticale du radical est :

- a) un nom
- b) un adjectif
- c) un verbe

4. Parmi les mots suivants, identifiez ceux qui ne sont pas préfixés :

- a) élargir
- b) défaire
- c) amical
- d) aplatir
- e) désir

5. Trouvez un mot construit sur le même schéma de formation que le mot « intolérable ».

.....

6. Trouvez un mot construit sur le même schéma de formation que le mot « hydrophile ».

.....

## CLASSES GRAMMATICALES

1. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « leurs » ?

*Les parents ruinés décidèrent d'abandonner leurs enfants dans la forêt.*

- a) pronom possessif
- b) pronom personnel
- c) déterminant personnel
- d) déterminant possessif

2. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « rien » ?

*Petit Poucet et ses frères ne se doutèrent de rien et suivirent leurs parents dans la forêt.*

- a) adverbe
- b) nom commun
- c) pronom indéfini
- d) préposition

3. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « du » ?

*Les oiseaux mangèrent toutes les miettes du Petit Poucet.*

- a) déterminant indéfini
- b) article partitif
- c) article défini contracté
- d) article défini élide

4. Dans ce court passage, combien d'adverbes identifiez-vous ?

*Alors, heureusement, l'ogre s'endormit profondément. Sans l'aide de ses frères, Petit Poucet ôta très vite les bottes du géant.*

- a) 3
- b) 4
- c) 5

5. Associez chaque emploi du mot « que » à la classe grammaticale qui lui correspond :

A. Les miettes que Poucet a semées ont été mangées.

1. adverbe

B. Poucet espérait que l'ogre s'endormirait profondément.

2. conjonction de subordination

C. Poucet ne voulait que le bonheur de sa famille.

3. pronom relatif

## FONCTIONS

---

◆ Choisissez la réponse qui semble le mieux convenir pour caractériser le mot souligné.

1. Je l'ai pour ami.

- a. attribut du sujet
- b. complément d'objet
- c. attribut du complément d'objet
- d. complément de manière

2. Comme il partait...

- a. conjonction de subordination
- b. adverbe de comparaison
- c. adverbe circonstanciel de temps
- d. conjonction de coordination

3. La ville de Paris.

- a. complément circonstanciel de lieu
- b. complément de nom
- c. apposition
- d. attribut

4. Que tu es mignon !

- a. pronom relatif
- b. adverbe de quantité
- c. pronom exclamatif
- d. conjonction de subordination

5. Il y est arrivé par ruse.

- a. complément d'agent
- b. complément d'attribution
- c. complément d'objet indirect
- d. complément circonstanciel de manière

6. Le président Macron.

- a. attribut
- b. épithète
- c. complément de nom
- d. apposition

7. Dure fut la chute.

- a. sujet du verbe
- b. attribut du sujet
- c. épithète
- d. adverbe de manière

8. Sans tambour ni trompette.

- a. conjonction de coordination
- b. adverbe de négation
- c. préposition
- d. adverbe de quantité

## FACTEURS ÉQUIVOQUES DE LA LANGUE

---

Les phrases suivantes, quoique parfaitement correctes grammaticalement, peuvent être comprises de deux façons différentes. Quels sont ces doubles sens ? Quelles sont les causes de l'ambiguïté ? Récrivez ces phrases de façon qu'elles soient univoques.

1. Prenez les vivants.
2. La belle porte le voile.
3. Qui aime Camille ?
4. C'est la peur du gendarme.
5. J'ai vu souvent manger des poulets.
6. Le gardien du zoo a été mangé.
7. Quand as-tu dit que tu partais ?
8. Il ne parle pas pour qu'on le remarque.
9. Les élèves qui mangent à la cantine peuvent sortir.
10. Le poète chante la nuit.

## MORPHOLOGIE LEXICALE

---

1. Dites quel est le mode de formation du mot « perce-neige » :

- a) affixation
- b) composition savante
- c) composition populaire
- d) siglaison

La réunion de mots existants (verbe « perce » à la 3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif et le nom commun « neige ») oriente la réponse exclusivement vers la composition populaire. Le sens est parfois prédictible pour les noms d'instrument comme « lave-vaisselle » ; ici, il est impossible de deviner qu'il s'agit du nom d'une fleur d'hiver.

2. Dites quel est le mode de formation du mot « colo », dans l'énoncé « il est parti en colo » :

- a) suffixation
- b) composition populaire
- c) emprunt
- d) apocope

L'apocope est un procédé de troncation de la fin du mot, sans que la délimitation de cette fin soit stabilisée. Dans « colo », il s'agit d'effacer la dernière syllabe de « colonie ». Mais ce pourrait être le suffixe dans « convoc » (*convocation*), une syllabe et demie dans « prof » (*professeur*), une syllabe et demie et un rajout de type suffixal dans « prolo » (*prolétaire*).

3. Dans l'adjectif « anormal », la classe grammaticale du radical est :

- a) un nom
- b) un adjectif
- c) un verbe

La segmentation de l'adjectif « *anormal* » doit commencer par le retrait du préfixe *a-* qui s'applique exclusivement à une base adjectivale pour former un adjectif de sens contraire. On retire ensuite le suffixe *-al*, spécialisé dans la formation d'adjectif de propriété sur un radical nominal et on obtient « norme » dont le « e » final faible (caduc) s'est effacé dans la dérivation au contact de la voyelle « a » forte du suffixe.

4. Parmi les mots suivants, identifiez ceux qui ne sont pas préfixés :

- a) élargir
- b) défaire
- c) amical
- d) aplatir
- e) désir

On reconnaît trois préfixes : *é-* et *a-* formateurs de verbes de transformation à partir d'un radical adjectival, *dé-* formateur de verbes antonymiques à partir d'un radical verbal. *Amical* et *désir* sont des mots simples, issus de l'évolution populaire à partir d'un étymon latin : *amical* < *amicalis* ; *désir* < *desirare*.

5. Trouvez un mot construit sur le même schéma de formation que le mot « intolérable ».

Exemple de réponse : *introuvable, inimaginable, inaliénable, insupportable.*

Le schéma de construction de l'adjectif « intolérable » part du radical verbal « tolér- » auquel s'adjoint le suffixe adjectival *-able* : *tolérable*. Le préfixe antonymique *in-* vient ensuite s'adjoindre pour créer l'adjectif de sens contraire.

6. Trouvez un mot construit sur le même schéma de formation que le mot « hydrophile ».

Exemple de réponse : *anthropophage*

Le nom *hydrophile* est le produit de la composition savante d'un radical nominal grec *hydro* (*eau*) et d'un radical verbal grec *phile* (*aimer*). On peut donc proposer *anthropophage* : radical nominal grec *anthropo* (*homme*) et radical verbal grec *phage* (*manger*), ou bien *psychothérapie* (radical nominal *psycho* (*âme, esprit*) et radical verbal *thérap-* (*soigner*)).

### 1. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « leurs » ?

*Les parents ruinés décidèrent d'abandonner leurs enfants dans la forêt.*

- a) pronom possessif
- b) pronom personnel
- c) déterminant personnel
- d) **déterminant possessif**

*Leurs* est un déterminant puisqu'il est placé avant le nom « enfants » qu'il actualise (il lui permet d'entrer dans le discours). La confusion est fréquente avec le pronom personnel *leur* qui, lui, n'est jamais au pluriel même s'il représente un nom au pluriel.

### 2. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « rien » ?

*Petit Poucet et ses frères ne se doutèrent de rien et suivirent leurs parents dans la forêt.*

- a) adverbe
- b) nom commun
- c) **pronom indéfini**
- d) préposition

Le mot *rien* exprime la négation mais il n'est pas un adverbe ! Les mots négatifs appartiennent à des classes différentes : adverbes, pronoms indéfinis, déterminants indéfinis, conjonction de coordination. Comme pronom, il exerce ici la fonction COI du verbe « se douter de ». Il pourrait être converti en nom commun dans certains emplois lorsqu'il est précédé d'un déterminant (*un rien l'amuse*), ce n'est pas le cas dans la phrase.

### 3. Dans la phrase suivante, quelle est la classe grammaticale de « du » ?

*Les oiseaux mangèrent toutes les miettes du Petit Poucet.*

- a) déterminant indéfini
- b) article partitif
- c) **article défini contracté**
- d) article défini élide

Dans cet emploi, *du* introduit le complément du nom « miettes ». Il est la contraction de la préposition « de » et de l'article défini « le » qui entre dans la dénomination du personnage « le Petit Poucet ». Pour pouvoir choisir la réponse « article partitif », il faudrait que le nom soit massif, non comptable, ce n'est pas le cas, le Petit Poucet est un individu unique (dénombrable).

### 4. Dans ce court passage, combien d'adverbes identifiez-vous ?

*Alors, heureusement, l'ogre s'endormit profondément. Sans l'aide de ses frères, Petit Poucet ôta très vite les bottes du géant.*

- a) 3
- b) 4
- c) **5**

Les cinq adverbes (*alors, heureusement, profondément, très, vite*) jouent des rôles différents : connecteur, adverbe d'énoncé, adverbe modalisateur mais appartiennent à la même classe grammaticale.

### 5. Associez chaque emploi du mot « que » à la classe grammaticale qui lui correspond :

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| A. Les miettes <u>que</u> Poucet a semées ont été mangées.       | 1. adverbe                      |
| B. Poucet espérait <u>que</u> l'ogre s'endormirait profondément. | 2. conjonction de subordination |
| C. Poucet ne voulait <u>que</u> le bonheur de sa famille.        | 3. pronom relatif               |

**A 3 ; B 2 ; C 1**

Cette question pose le problème des emplois de « que », mot polycatégoriel.

## FONCTIONS

◆ Choisissez la réponse qui semble le mieux convenir pour caractériser le mot souligné.

1. Je l'ai pour ami.

- a. attribut du sujet
- b. complément d'objet

c. attribut du complément d'objet

Après certains verbes, l'attribut de l'objet est parfois introduit par une préposition.  
d. complément de manière

2. Comme il parlait...

a. conjonction de subordination (introduit proposition)

- b. adverbe de comparaison
- c. adverbe circonstanciel de temps
- d. conjonction de coordination

3. La ville de Paris.

- a. complément circonstanciel de lieu
- b. complément de nom

c. apposition

L'apposition est une expansion du groupe nominal, plus construction que fonction, le plus souvent séparée par une virgule, elle peut néanmoins être introduite par « de ».

La ville de Paris → ville = Paris ⇒ apposition

Les églises de Paris → églises ≠ Paris ⇒ CDN

d. attribut

4. Que tu es mignon !

- a. pronom relatif

b. adverbe de quantité

C'est un adverbe de quantité exclamatif.

= « Tu es très mignon ! »

- c. pronom exclamatif

d. conjonction de subordination

5. Il y est arrivé par ruse.

- a. complément d'agent
- b. complément d'attribution
- c. complément d'objet indirect

d. complément circonstanciel de manière

Le verbe « arriver » utilise l'auxiliaire être pour les formes composées, ce n'est pas une construction passive ici.

6. Le président Macron.

- a. attribut
- b. épithète
- c. complément de nom

d. apposition

L'apposition peut aussi être accolée au nom

Le roi Louis-XVI → roi = Louis XVI ⇒ apposition

7. Dure fut la chute.

- a. sujet du verbe

b. attribut du sujet

- c. épithète
- d. adverbe de manière

8. Sans tambour ni trompette.

a. conjonction de coordination

- b. adverbe de négation
- c. préposition
- d. adverbe de quantité

## FACTEURS ÉQUIVOQUES DE LA LANGUE

Les phrases suivantes, quoique parfaitement correctes grammaticalement, peuvent être comprises de deux façons différentes. Quels sont ces doubles sens ? Quelles sont les causes de l'ambiguïté ? Récrivez ces phrases de façon qu'elles soient univoques.

1. Prenez **les** vivants.

- Ne prenez que les vivants (laissez les morts).
- Emparez-vous d'eux, sans les tuer.

Homonymie entre les articles et les pronoms.

À l'écrit, le tiret suffit :

Prenez-les vivants.

Prenez les vivants.

À l'oral, la distinction se fera à travers la diction :

- si la phrase est dite d'une seule traite on aura le 1<sup>er</sup> sens ;
- avec une pause forte pour isoler « vivants », le 2<sup>e</sup> sens.

## 2. La belle porte le voile.

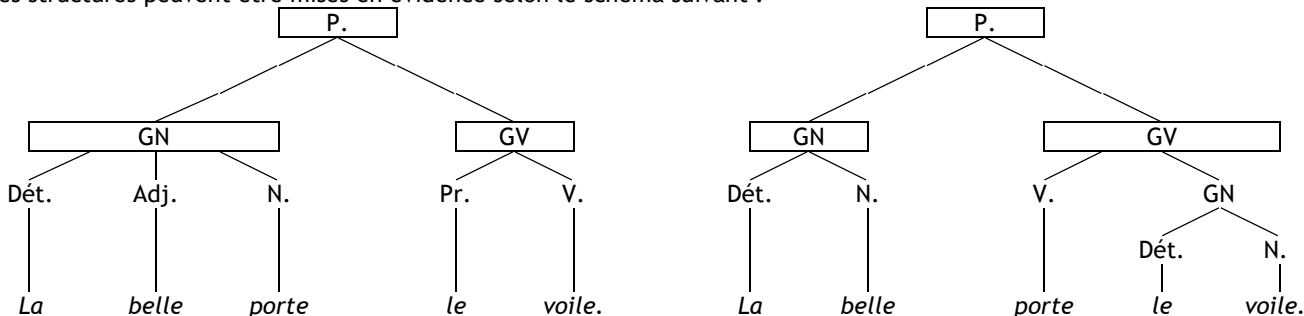
- « La belle porte » groupe nominal (Déterminant + Adjectif + Nom), « le » pronom personnel et « voile » verbe à la 3<sup>e</sup> personne du singulier dont le sujet est « belle porte ».
- « La belle » nom commun (Déterminant + Adjectif substantivé) suivi du GV constitué par le verbe « porte » et le nom « voile » COD.

Homonymie entre le nom porte et le verbe porter à la 3<sup>e</sup> personne du singulier\*.

Au besoin, remplacer *le* par un nom.

Le contexte peut aussi permettre de comprendre de quoi l'on parle.

\* Les structures peuvent être mises en évidence selon le schéma suivant :



## 3. Qui aime Camille ?

- Vers qui va l'amour de Camille ?
- Par qui est-elle aimée ?

*Le sens varie selon qu'on considère que Camille est le sujet (inversé) du verbe ou son objet.*

*Vers qui va l'amour de Camille ?*

*Par qui Camille est-elle aimée ?*

## 4. C'est la peur du gendarme.

- Peur éprouvée par le gendarme ?
- Peur que le gendarme suscite ?

La préposition *de* peut introduire celui qui a peur ou ce dont on a peur.

Ce syntagme nominal doit être contextualisé pour que son sens s'éclaire.

## 5. J'ai vu souvent manger des poulets.

- Sont-ce les poulets qui mangent ? Dans ce cas « manger » est le noyau d'une subordonnée infinitive.
- Les poulets sont-ils mangés ?

Construction avec infinitif suivant le verbe « voir » équivoque si le COD de l'infinitif peut être aussi sujet.

*J'ai souvent vu des poulets qui mangeaient.*

*J'ai souvent vu des poulets être mangés.*

## 6. Le gardien du zoo a été mangé.

- Le lion l'a dévoré.
- Il est allé déjeuner.

L'équivoque n'est possible qu'à l'oral (homophonie participe passé et infinitif verbes 1<sup>er</sup> groupe) :

- « Il a été mangé » voix passive ; le sujet a subi l'action
- « Il a été manger » (il est allé déjeuner).

À l'écrit, l'orthographe permet de distinguer deux sens différents selon qu'on écrit « mangé » ou « manger ».

## 7. Quand as-tu dit que tu partais ?

- *Tu pars quand ?*
- *À quel moment as-tu annoncé que tu partais ?* (ou, moins élégamment : *C'est quand que tu as dit que tu partais ?*)

On ne sait pas si la question porte sur le moment du départ ou sur le moment où le départ a été annoncé.  
*Tu pars quand ?*

*À quel moment as-tu annoncé ton départ ?*

## 8. Il ne parle pas pour qu'on le remarque.

- *C'est dans l'intention de se faire remarquer qu'il se tait.*
- *Il parle, mais sans intention de se faire remarquer.*

Objet de la négation ?

Parler ?

Intention de se faire remarquer ?

*Il ne parle pas, pour qu'on le remarque.*

*Il ne parle pas pour qu'on le remarque*

## 9. Les élèves qui mangent à la cantine peuvent sortir.

- *Ne pourront sortir que les enfants qui mangent à la cantine*
- *Tous les enfants pourront sortir.*

Relative déterminative (isolant un groupe parmi les enfants) ou explicative, séparée par une virgule (information circonstancielle).

*Les élèves qui mangent à la cantine peuvent sortir.*

*Les élèves, qui mangent à la cantine, peuvent sortir*

## 10. Le poète chante la nuit.

- Le poète célèbre la nuit dans ses vers.
- Le poète choisit de chanter pendant la nuit.

*La nuit* COD ou CC de temps ?

Le 1<sup>er</sup> sens semble plus probable pour un poète.

Le contexte doit permettre de lever l'ambiguïté.

2<sup>e</sup> sens : *La nuit, le poète chante.*